

MODA

Edição 01

em revista de Fado



Gabriela

Sou do Fado



EDITORIAL

Uma voz. Uma história. Um novo capítulo.

EDIÇÃO ESPECIAL | GABRIELA

Há histórias que não se contam apenas com palavras.
Cantam-se. Vivem-se. E ficam para sempre na memória de quem
as escuta.

Nesta edição, acompanhamos o percurso de Gabriela de Castro Almeida, uma
jovem artista natural do Luso que encontrou no fado uma forma de expressão,
de coragem e de identidade.

Das primeiras experiências musicais à televisão, das casas de fado aos grandes
palcos, a sua caminhada ganhou um novo marco no dia 4 de outubro de 2026:
um concerto no Cineteatro Messias, na Mealhada, dedicado também à
apresentação de novos temas.

«SOU DO FADO»

O PERCURSO

O início de tudo

DA INFÂNCIA À DESCOBERTA DO FADO

A ligação de Gabriela à música começou cedo. Aos 11 anos, integrou a Oficina de Música da Escola Secundária da Mealhada, onde teve como referência a professora Maria Antónia Mota.

Em 2015, realizou a sua primeira atuação como solista. O que começou como uma descoberta transformou-se, com o tempo, numa paixão e numa escolha artística.

2015**PRIMEIRA ATUAÇÃO A SOLO****2022****NOVOS CAMINHOS EM COIMBRA**

O convite para integrar um grupo de fados em Coimbra abriu portas a novas experiências e a atuações em espaços dedicados à canção portuguesa.

IDENTIDADE

Resiliência e autenticidade

UMA ARTISTA, MUITAS EMOÇÕES

Para Gabriela, a música representa mais do que um espetáculo. O fado tornou-se um lugar de expressão pessoal, onde a emoção encontra a palavra e a guitarra portuguesa lhe dá voz.

O seu percurso é marcado pela persistência, pelo crescimento e pela vontade de levar o fado a públicos diferentes, sem perder o respeito pelas suas raízes.

TRADIÇÃO
EMOÇÃO
FUTURO

PALCOS E TELEVISÃO

Da Mealhada para novos públicos

UMA VOZ QUE GANHOU VISIBILIDADE

Ao longo dos últimos anos, Gabriela foi construindo o seu caminho em noites de fado, festivais e espetáculos, conquistando experiência e proximidade com o público.

RTP / ESTRELAS AO SÁBADO

A participação no programa, com estreia em outubro de 2024, marcou uma etapa importante de divulgação do seu trabalho.

TVI / FUNTÁSTICO

Em março de 2025, a presença no programa apresentado por Manuel Luís Goucha levou a sua voz a mais espectadores.

COIMBRA / CASAS DE FADO

Entre a tradição do fado e a sua ligação académica a Coimbra, a cidade ocupa um lugar especial na sua história.

O GRANDE CONCERTO

4 de outubro

Uma noite especial

CINETEATRO MESSIAS | MEALHADA | 21H30

No dia 4 de outubro de 2026, Gabriela apresentou no Cineteatro Messias um espetáculo que assinalou uma nova etapa do seu percurso artístico.

Com novos temas, músicos e artistas convidados, o concerto foi concebido como um encontro entre a identidade do fado, a história pessoal da artista e a ambição de continuar a criar.

O PALCO COMO PONTO DE PARTIDA

A noite contou com um vídeo introdutório sobre o percurso da Gabriela, antes da sua entrada em palco. Um momento pensado para aproximar o público da história por detrás da voz.

CONVIDADOS

Vozes que se juntaram

QUATRO CONVIDADOS, UM MESMO PALCO

DORA MARIA

FADISTA CONVIDADA

CÉSAR MATOSO

CANTOR CONVIDADO

LEONOR QUINTEIRO

CANTORA CONVIDADA

TIAGO SILVA

CANTOR CONVIDADO

MÚSICOS

A força da música

O SOM QUE ACOMPANHA A VOZ

A guitarra portuguesa, a viola de fado e os restantes instrumentos constroem a paisagem sonora em que a voz de Gabriela ganha vida. A equipa musical tem sido parte fundamental do seu percurso.

ARNALDO CARVALHO

Viola de fado

TOMÁS CRUZ

Guitarra portuguesa

JOSÉ LOUREIRO

Viola baixo

RICARDO SILVA

Guitarra portuguesa

CAROLINA PAZ

Acordeão

MÁRIO MARTINHO

Bateria

Seis músicos, diferentes sonoridades e uma só paixão: acompanhar a voz de Gabriela numa noite especial dedicada ao Fado.



A NOITE EM QUE O FADO GANHOU PALCO

Gabriela no Cineteatro Messias — 4 de outubro de 2026



A EMOÇÃO DE CADA NOTA

O fado vivido de perto, entre luzes e sentimentos



UMA NOITE PARA RECORDAR

Música, convidados e um palco cheio de vida



ANTES DE SUBIR AO PALCO

Um momento de convívio na Burguezia do Leitão

Burguezia do Leitão: uma parceria com sabor a amizade

O encontro que antecedeu uma noite especial no Cineteatro Messias.



Momentos de convívio na Burguezia do Leitão, antes do concerto de 4 de outubro de 2026.

Antes de as luzes se acenderem no palco, houve tempo para a partilha. A Burguezia do Leitão associou-se ao projeto artístico da Gabriela e fez parte dos momentos que antecederam o espetáculo «Resiliência», na Mealhada.

Mais do que uma colaboração, esta parceria representa a importância de quem acompanha e valoriza a cultura local. Entre conversas, sorrisos e a expectativa de uma grande noite de Fado, ficou também uma memória especial fora do palco.

O nosso agradecimento à Burguezia do Leitão pelo carinho, pela disponibilidade e por fazer parte desta caminhada.



O PALCO GANHA VIDA



UMA NOITE DE ENCONTROS



JUNTO DO PÚBLICO



A EMOÇÃO DE GABRIELA



MOMENTOS DE PARTILHA



A VOZ E O SENTIMENTO



FADO SEM RESERVAS



OS MÚSICOS



O CINETEATRO MESSIAS



ANTES DO CONCERTO

O FUTURO

O fado continua

NOVOS TEMAS. NOVOS PALCOS. NOVOS SONHOS.

A apresentação de novas músicas no Cineteatro Messias não é um ponto final: é o início de uma nova fase.

Com raízes na tradição e vontade de experimentar novos caminhos, Gabriela procura levar a sua voz a outros palcos e continuar a criar canções que fiquem na memória de quem as ouve.

«QUEM CANTA
NUNCA ESTÁ SÓ»

CONTACTO ARTÍSTICO

gabrielacastroficial@gmail.com

[@gabrielafadoficial](#)

JORNAL DA MEALHADA

Gabriela Almeida encerra noite de fado com ovação



O concerto de 4 de outubro de 2026 no Cineteatro Messias foi destacado pelo Jornal da Mealhada.

LER A NOTÍCIA ORIGINAL

jornaldamealhada.com/cultura/gabriela-almeida-encerra-noite-de-fado-com-ovacao/